

# curricolo di Musica

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSI I-II-III

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
<b>1</b>	Discriminare ed esplorare il mondo dei suoni	<p>Brani appartenenti a diversi generi musicali</p> <p>Sistemi di scrittura musicale non convenzionali</p> <p>Caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza)</p> <p>Elementi di ritmica</p>	<p>Valutare aspetti funzionali e culturali in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Riconosce alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p> <p>Riconosce usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nelle realtà multimediali (cinema, televisione, computer).</p>
<b>2</b>	Produrre esperienze ed eventi sonori	<p>Canti corali</p> <p>Strumenti a percussione (strumentario Orff)</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando il ritmo e l'intonazione</p> <p>rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.</p> <p>Sa usare semplici strumenti musicali</p> <p>Sa apprezzare brani musicali di vari generi</p> <p>Sa inventare e improvvisare, a livello sonoro- musicale, semplici produzioni.</p>

## SCUOLA PRIMARIA - CLASSI IV-V

COMPETENZE		CONOSCENZE	ABILITA'	DESCRITTORI
<b>1</b>	Discriminare ed esplorare il mondo dei suoni	<p>Brani appartenenti a diversi generi musicali</p> <p>Sistemi di scrittura musicale convenzionali e non convenzionali</p> <p>Caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza)</p> <p>Elementi di ritmica</p> <p>Gli strumenti musicali dell'orchestra occidentale e di altre tradizioni</p>	<p>Valutare aspetti funzionali e culturali in brani musicali di vario genere, in relazione al riconoscimento di culture, luoghi e tempi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale in brani di vario genere.</p> <p>Rappresenta gli elementi basilari del linguaggio musicale attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
<b>2</b>	Produrre esperienze ed eventi sonori	<p>Canti corali</p> <p>Gli strumenti a percussione (strumentario Orff) o/e il flauto dolce)</p>	<p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando il ritmo e l'intonazione</p> <p>rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi musicali convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione sonore e musicali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici curando l'intonazione l'espressività e l'interpretazione</p>